

# marie claire

## Maison

HORS-SÉRIE 18 - SEPTEMBRE - OCTOBRE 2024  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

Le meilleur  
**DU DESIGN**  
2024-2025

BEST OF  
DES DESIGNERS  
NOS 15 ÉLUS  
DE L'ANNÉE

BIBLIOTHÈQUES, LITS, BUREAUX,  
CANAPÉS, TABLES, FAUTEUILS,  
CHAISES, LUMINAIRES, OUTDOOR...

L 11592 - 18 H - F: 14,90 € - RD





## Sandro Meneghello et Marco Paoelli

### Les polyvalents

**Huit éditeurs et autant de projets.** Au dernier salon du meuble de Milan, Sandro Meneghello et Marco Paoelli présentaient un miroir et du mobilier chez Porada, une table d'appoint chez Fiam, une chaise longue chez Mara, une collection de meubles chez Twils, une table basse chez S.Cab, de l'équipement de salle de bains chez Arbi (dont ils avaient également conçu le stand), une cabine de douche chez Cesana et enfin une ligne de robinets chez Rubinetteria Stella. Fiers, mais pas effrayés par cet embouteillage qui leur a valu d'être très sollicités cette année, les deux quadragénaires revendiquent leur boulimie de projets et leur manière singulière de construire leur carrière. « Innover pour innover n'a aucun intérêt, soutiennent-ils. Notre mission, c'est d'ancrer la création à un besoin de fonctionnalité et de beauté. » En veillant à ne jamais trahir la finalité du design souhaité par les éditeurs qui leur font confiance, leur touche personnelle s'incarne dans une « combinaison de rigueur, de poésie, d'élégance et de géométrie ». Presque vingt ans après la création de leur studio en 2006, le duo assume sa grande polyvalence et sa curiosité chronophage. La meilleure manière pour eux de ne pas s'ennuyer et de renforcer leur complicité créative.

#### BIO EXPRESS

Tous deux nés en 1979, Sandro Meneghello et Marco Paoelli se sont rencontrés à l'École polytechnique de Milan il y a vingt ans. Deux ans après leur diplôme, ils fondent leur studio en 2006 et travaillent pour des dizaines d'éditeurs dans le monde entier (Luceplan, Porada, Mipa, Unopiù, S.Cab, Guzzini ou encore ArtCeram) sans jamais rien s'interdire. Leur approche non conventionnelle, qui n'hésite pas à aller chercher des solutions extérieures au monde du design au sens strict, leur a valu d'être récompensés par treize Red Dot design awards à ce jour.

ADELINE SUARD