



Philippe Starck trenta anni fa disegna i lavabi Barrel per Duravit, un prodotto che ancora oggi conserva un'originale forza progettuale. "Un semplice secchio, ma trattato con la massima tecnologia e rigore. Era un prodotto giusto allora e lo è ancora perché non si basa su nessuna tendenza", sentenzia il designer francese. Per l'anniversario lo aggiorna con un'ampia gamma di nuove cromie per lavabo, mobili e maniglie, più uno smalto ceramico speciale, HygieneGlaze Plus, repellente allo sporco e ai batteri. duravit.com

Spessori sottilissimi e linee nette per Box, la serie di lavabi che, come suggerisce il nome, richiama la forma di una scatola. Oki Sato di studio Nendo, che l'ha progettato per Ceramica Flaminia, riassume la sua idea in una frase: "Né completamente chiuso né aperto, il lavabo ha un design che cattura l'attimo esatto dell'unboxing". La sagoma è poi inedita, la ceramica infatti si estende lateralmente e dona leggerezza e un mood giocoso. Disponibile in diversi colori e in due forme, rettangolare e quadrato. ceramicaflaminia.it



Sei designer interpretano il bagno. Nascono arredi, accessori e cromie che dialogano con le nuove esigenze degli interior



Side è la terza collezione firmata dal duo MeneghelloPaoletti per Stella Rubinetteria. "Abbiamo pensato di disegnare un rubinetto in cui le manopole siano il cuore del progetto. Partendo da qui, la leva è stata divisa in due volumi primari. Elementi distinti che vivono di natura propria a livello formale e materico e possono così essere personalizzati a seconda delle diverse esigenze". rubinetteriaastella.it

Dalla Germania con amore. Il designer Stefan Diez insieme al brand E15 collabora con Kaldewei, brand che produce sanitari, e realizza una linea di complementi multifunzione (uno sgabello, una panca, una pedana e una mensola per la vasca) in rovere massiccio oliato. Completano la collezione accessori in pelle idrorepellente che ospitano salviette e oggetti per la cura del corpo. "L'obiettivo è stato quello di creare prodotti dedicati alla zona bagno che suscitassero in un attimo un'associazione con il benessere", conclude Diez. kaldewei.com



Kubik, nuova collezione di lavabi freestanding e da appoggio firmata da Giulio Cappellini per Artelinea. L'architetto, Compasso d'Oro alla Carriera, racconta il progetto descrivendolo come "una forma volutamente semplice, elementare, che esalta al massimo la forza espressiva del vetro". Materiale prediletto dal brand di Firenze, che per quest'ultima serie lo sceglie nelle tonalità verde, blu e ambra. artelinea.it

Foto Alberto Zanetti, Allon Albany

Foto Chiara Cadeddu, Christian Geisselmann, Federico Villa



Il progetto Colour Archaeology, curato da Roberto Sironi per Laufen, è un percorso tra arte, design, archeologia e storia del colore che attraversa un arco temporale dal 3000 a.C. al 1500 d.C. e si traduce in una palette di dodici nuance. Azzurri e blu dell'antico Egitto, i toni cromatici delle civiltà mesopotamiche, i celadon della Cina imperiale, le tonalità wabi sabi del Giappone e il rosso mattone delle terre romane vestono le collezioni del brand svizzero specializzato in arredi per il bagno. laufen.it