

domus

1056
aprile / april 2021

Confrontarsi con la natura / Confronting nature Junya.Ishigami+Associates, Katarsis, DnA_Design and Architecture, Atelier David Telerman, Studio Anne Holtrop, JR, Neri Oxman and the Mediated Matter Group, Kröller-Müller Museum, Miralles Tagliabue EMBT, Karamuk Kuo

euro 10,000
Italy only
periodico mensile Data di uscita 06/04/2021

A € 28,00 / B € 21,00 / CH CHF 20,00
CH Conton Terno CHF 20,00 / D € 19,90
E € 19,95 / F € 16,00 / I € 10,00 / J * 3,300
NL € 16,50 / P € 19,00 / UK £ 18,99 / USA \$ 19,95

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 359/2003 (conv. in legge 27/02/2004 n.46)
Articolo 1, comma 1, DCB-Milano




6007591210007 6

Ando
guest editor 2021

Meneghello Paoelli Associati e il tema della serie



Meneghello Paoelli Associati on the theme of the series


Thanks to their technical expertise and knowledge of production processes, design duo Meneghello Paoelli Associati know how to transform an idea into an innovative form with which to challenge the manufacturing skills of a company. Meticulous attention to detail is almost an obsession for them. Resolving a formal detail in a new way, making a difference, sometimes one that is invisible to the naked eye, is the studio's distinctive hallmark. "In our work", says Sandro, "an obsessive attention to detail makes the difference between one product and another". Industrial designers who trained at the Politecnico under two great masters - Paolo Rizzatto and Roberto Palomba respectively - Meneghello and Paoelli have worked together since 2007 and take a very rational approach to design. The world of the bathroom was their first training ground, after which they moved on to adjacent technical worlds, all different from one another - from outdoor products to lighting - gaining specific knowledge in each sector and adding more and more layers onto their idea of 'making'. Their approach to design is the same regardless of the sector in which it is applied. "For us, the process is more important than the product", explains Marco. "In-depth analysis allows us to break the project down into various parts before bringing it together at the end". In their recent projects, a high degree of variability emerges that enables the series designed to respond to the demands of the market. The Blip range of washbasins designed for Arbi stands out by one of those small details that make all the difference: the continuous edge of the basin that extends to create a practical shelf surface. The Macaron tap meanwhile, soon to appear in the Stella catalogue, is a classic design that focuses on the handle by playing with combinations of materials: stones, marbles and finishes that stand out from the brass of the body of the tap. On another scale, the ChillOut combined sauna and hammam system conceived for Glass1989 seeks to achieved balanced volumes through an equilibrium of its construction elements. 



Grazie alla padronanza tecnica e alla conoscenza dei processi di produzione, il duo di designer Sandro Meneghello e Marco Paoelli sa trasformare un'intuizione in un'innovazione di forma con cui sfidare le competenze produttive dell'azienda con cui lavora. L'attenzione ai particolari e la cura dei particolari sono quasi un'ossessione per i due progettisti. Risolvere un dettaglio formale in maniera inedita, arrivando a una variazione, a volte anche invisibile a occhio nudo, è la cifra distintiva dello studio. "Nel nostro lavoro", racconta Sandro Meneghello, "lo studio maniacale del dettaglio fa la differenza tra un prodotto e l'altro".

Designer industriali formati al Politecnico con due grandi maestri - rispettivamente, Paolo Rizzatto e Roberto Palomba -, Meneghello e Paoelli, insieme dal 2007, hanno un approccio molto razionale al progetto. Il mondo del bagno è stata la loro prima palestra, dalla quale si sono mossi attraverso mondi tecnici adiacenti e diversi l'uno dall'altro - dall'outdoor all'illuminazione -, maturando conoscenze specifiche di ogni settore che poi si sono stratificate sulla loro idea del 'fare'. Il metodo progettuale prescinde dall'ambito in cui è applicato. "Per noi è più importante il processo del prodotto", spiega Marco Paoelli. "L'analisi approfondita ci porta alla scomposizione del progetto in varie parti per trovare una sintesi finale."

Tra i progetti recenti, emerge un alto grado di flessibilità e di variabilità che permette alle serie progettate di rispondere alle richieste del mercato. La famiglia di lavabi Blip disegnata per Arbi Arredobagno si

connota per uno di quei piccoli dettagli che fanno la differenza: l'alzatina in continuità con il bordo del bacino che delimita un pratico piano di appoggio. Il rubinetto Macaron, invece, presto nel catalogo di Rubinetterie Stella, è un progetto classico che gioca sulle maniglie insistendo sulla combinazione dei materiali: pietre, marmi e finiture diverse dell'ottone sul corpo dell'erogatore. Su scala diversa, il sistema combinato sauna e hammam ChillOut concepito per Glass1989 cerca il bilanciamento dei volumi attraverso l'equilibrio degli elementi costruttivi. 



In alto, da sinistra: i designer Sandro Meneghello e Marco Paoelli; la console a semincasso Blip disegnata per Arbi Arredobagno realizzata in tekno Geacril verde comodoro in finitura opaca. Sopra: il rubinetto Macaron concepito per Rubinetterie Stella. A sinistra: il sistema combinato sauna e hammam ChillOut prodotto da Glass1989. ■ Top, from left: designers Sandro Meneghello and Marco Paoelli; the semi-recessed console Blip designed for Arbi Arredobagno made from tekno Geacril verde comodoro with a matt finish. Above: the Macaron tap designed for Rubinetterie Stella. Left: the ChillOut combined sauna and hammam system produced by Glass1989.