

CASUM

{casa ergo sum}

N. 10 – DICEMBRE 2018



LOOKBOOK
CERSAIE 2018

CASUM

{casa ergo sum}

PROGETTO EDITORIALE E GRAFICO

Emanuele Mingozzi

emanuele.mingozzi@casum.it

RINGRAZIAMENTI

Un grazie speciale a coloro che hanno collaborato con idee, stimoli e consigli per la realizzazione di questo progetto editoriale e di questo numero.

COPYRIGHT

© 2015-2018 Emanuele Mingozzi

Bologna - Italia

Tutti i diritti riservati.

Sono vietate la riproduzione e la copia, sia digitali sia meccaniche, anche parziali, di tutte le fotografie, le immagini e i testi presenti su questa pubblicazione senza il consenso scritto dell'autore.

www.casum.it

info@casum.it

CON IL PATROCINIO DI

**BOLOGNA
DESIGN
WEEK**

RESPONSABILITÀ

Tutte le informazioni pubblicate sono state riportate con la massima cura. L'autore declina tuttavia ogni responsabilità per eventuali errori, inesattezze e omissioni contenuti nelle informazioni pubblicate o per eventuali errori intervenuti nella loro riproduzione.

PUBBLICAZIONE

Pubblicazione senza alcuna periodicità.

Questo numero è stato pubblicato

il 4 dicembre 2018 su Issuu:

www.issuu.com/casum

Issuu, Inc.

131 Lytton Ave

Palo Alto | CA 94301 | USA

contact@issuu.com

IN COPERTINA

Lo stand di Fondovalle a Cersaie 2018. Lastre in grès porcellanato effetto terrazzo della nuove serie Shards. Stand progettato dallo studio Ikos, styling di Paola Rompianesi.

Editoriale



LOOKBOOK CERSAIE 2018

In questo terzo Lookbook interamente dedicato a Cersaie e Bologna Design Week sono proposte le migliori novità di oltre 60 brand, selezionati tra i più di 800 presenti in fiera e in giro per la città.

Un percorso tra unicità e tendenze, tra prodotti artistici, artigianali e industriali. Davvero differenti gli approcci creativi e materici.

Per i rivestimenti due delle vie più interessanti sono sicuramente i prodotti pensati per il custom-made e i *superbasic*. Se i primi sono un foglio bianco su cui declinare decori e colori, i secondi sono forme

elementari componibili secondo innumerevoli schemi.

L'arredobagno resta al passo coi tempi, talvolta ispirandosi al passato, tra volumi nitidi o che si intersecano e miscelatori ipersottili o multiuso.

Una grande vetrina che va a completare quella del Salone del Bagno presentata su Casum Lookbook Salone del Mobile 2018. Infine la Bologna Design Week, dove eventi e prodotti sono allestiti in location d'atmosfera. Imperdibili allora piazza Santo Stefano, il Padiglione di Le Corbusier, Palazzo Isolani e il Teatro Comunale.

Emanuele Mingozzi

emanuele.mingozzi@casum.it



CASUM

BEST DESIGN
2018

RIVESTIMENTI



1° **Ceramica Bardelli** Pittorica

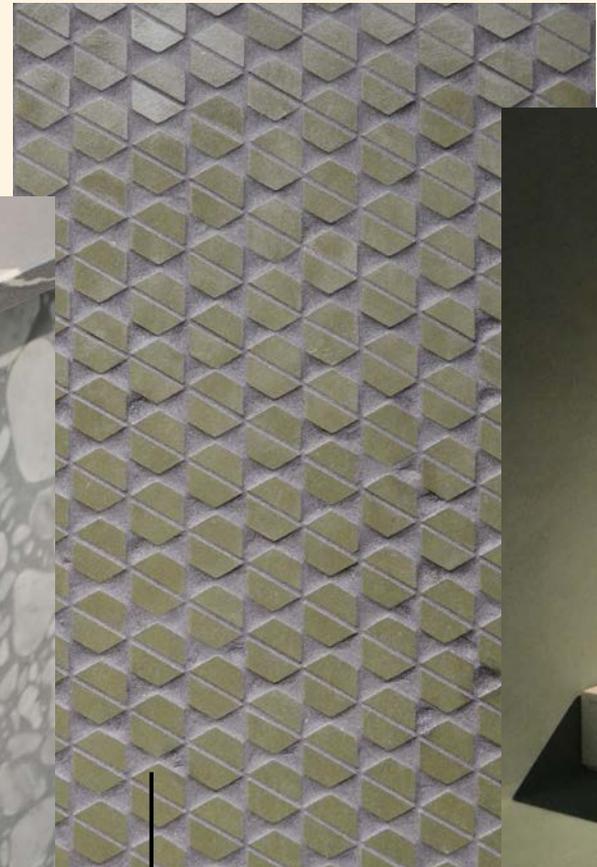
Studiopepe

Tre forme elementari, quadrato, rettangolo e triangolo, sono le lettere di un alfabeto dalle innumerevoli possibilità compositive. Una collezione poliedrica, dove schemi di posa e colori di diverse intensità danno vita a un universo di superfici. Tra optical e astratto, chevron, diamanti e strisce.



2° **Fondovalle** 20 Pure

Facile fare lastre tutta massa in grès effetto granito. Più difficile ottenere le venature passanti del marmo. Ma è quello che è riuscita a ottenere Fondovalle nei venti millimetri di queste lastre dalle grandi potenzialità. Dai top per cucine e bagni ai piani per tavoli e arredi e non solo. Unica condizione: mostrare lo spessore.



3° **Living Ceramics** Cava

LucidiPevere

La rivincita dello stucco. Piastrelle e mosaici che fanno delle fughe il vero elemento decorativo. Se nelle piastrelle orditure di linee a contrasto attraversano le superfici, nei mosaici ampie superfici di stucco si alternano alle raffinate tessere triangolari e trapezoidali per pattern discreti e d'effetto.

ARREDOBAGNO



1° **Flaminia**
Madre

*Angeletti Ruzza
Design*

Rivisitare il passato è operazione delicata ma davvero affascinante. Occorre sensibilità, spirito contemporaneo e la giusta dose di freschezza. Ma i buoni esempi ci sono. Come questa collezione, che guarda al razionalismo italiano... e forse anche d'oltralpe. Il Novecento rivive, tra finiture satinare e sanitari filo parete.



2° **Cristina**
Sx

Makio Hasuike & Co

Forme tubolari dall'elegante curvatura, abbinare alla purezza di comandi cilindrici, tutto in acciaio inox. A dar ancora più carattere i piani girevoli in cemento idrorepellente, per mettere in risalto gli oggetti di ogni giorno o piccoli "esercizi di stile". Una collezione minimale, con forme solide e massicce.



3° **The.Artceram**
Cartesio

*Meneghella Paoletti
Associati*

Ceramica remix tra anni Ottanta e stile Memphis. Un approccio pop, essenziale e colto, e quell'omaggio a Cartesio. Volumi e superfici che si intersecano per determinare un fuori e un dentro. Elementi per comporre paesaggi geometrici nell'ambiente bagno, tra dinamici lavabi e piani di appoggio indipendenti.

The.Artceram



design
**Meneghello
Paoelli
Associati**

Lo studio Meneghello Paoelli Associati disegna Cartesio, la nuova collezione di lavabi da appoggio in ceramica, vincitrice di Casum Best Design 2018. Peculiarità di Cartesio, oltre allo stile tra pop e Memphis, è il piccolo piano di appoggio che sta a cavallo del bordo del bacino (sopra). Quattro i formati, da completare con i piani d'appoggio rotondi o quadrati liberamente posizionabili (a sinistra). I designer Sandro Meneghello, a sinistra, e Marco Paoelli, che curano anche l'art direction per The.Artceram (a destra).



Nobili

design
**Meneghello
Paolelli
Associati**



Esedra



La nuova collezione Revolution, disegnata da Luca Papini, art director di Esedra. Materiale principale dei sanitari, in quattro colori, è il Livin-Stone, un solid surface, utilizzato per il bidet e per la parte esterna del wc, il cui interno è invece di ceramica (sopra). Il lavabo asimmetrico,

in ceramica, è completabile con la cassettera. Miscelatore da lavabo Modo di Luca Papini per Quadro (a sinistra). Nuovo miscelatore da cucina Lamp, con doccetta e in quattro finiture, disegnato dallo studio Meneghello Paolelli Associati (pagina accanto).

LOOKBOOK CERSAIE 2018

CASUM

{casa ergo sum}

LOOKBOOK CERSAIE 2018 - REPORTAGE SUI BRAND

14Oraltaliana	De Castelli	Mosaico+
41zero42	Esedra	Mutaforma
Agape	Ever Life Design	Nobili
Agha	Fiandre	Noken
Alice Ceramica	Fioranese	Or.nami
Antique Mirror	Flaminia	Ornamenta
Appiani	Fmg	Ragno
Aqua	Fondovalle	Rex
AquaElite	Glamora	Sartoria
Ardeco	Globo	Scavolini
Ariostea	Grandinetti	Terratinta
Arper	Harmony	Ceramiche
Artesi	Huber	The.Artceram
Bisazza	Idea	Treemme
Ceramica Bardelli	Itlas	Treesse
Ceramica Francesco De Maio	Laminam	Unica
Ceramica Sant'Agostino	Lea Ceramiche	Valentino by Ceramiche Piemme
Ceramica Vogue	Living Ceramics	Very Simple Kitchen
Ceramiche Piemme	LondonArt	Viabizzuno
Cotto Etrusco	Marazzi	Villeroy & Boch
Cristina	Marca Corona	Vitra
	Matteo Brioni	Wall&Decò
	Micro.	