DD_b

DESIGNDIFFUSION
BAGNO&BENESSERE

86 | XSQUARE BY DURAVIT
ANTEPRIME SALONE
INTERVIEW & PROJECT
BATHROOM TENDENZE
2018

DDB Design Diffusion Bagno
Rivista bimestrale anno XI n.86 aprile/*april* 2018
Tasse per cue (tassa riscossa) uff. CMP/2 Rozzano MI Sped. a. p. 45%
Decreto legge 353/2003 (conv.in L.27/02/2004 n.46)
art.1, comma 1, DCB Milano
e 5,00 (Italy only) - A e 17,60 - F e 9,80 - D e 10,50 - GR e 9,00 - P e 8,40
E e 8,00 - GB BP. e 5,70 - N NKr. 100,00 - S SKr. 108,00 - CH SFr. 14,50

PUÒ IL DESIGN ESSERE UNA SOLUZIONE? MAY DESIGN BE A SOLUTION?

A cura Claudio Moltani

Parliamone con Meneghello Paolelli Associati, che qui presentano quattro novità. E la risposta non potrà che essere, si, il design può essere la soluzione. Per noi, il design, il product design non è un punto di partenza, ma un punto di arrivo. La ricerca, il pensiero laterale ed emozionale sono gli strumenti con i quali interpretiamo la realtà, creiamo valore aggiunto e forniamo specifiche soluzioni attraverso il disegno industriale. La progettazione non è mai fine a se stessa, ma sempre atta a rispondere a delle precise necessità di marketing, di mercato e di produzione.

We have discussed this topic with Meneghello Paolelli Associati who are presenting four new products. The answer, of course, is yes, design may be the solution. For us, product design is not a starting point but a destination. Research, lateral and emotional thinking are our tools to interpret the world, create an added value and provide specific solutions by means of industrial design. Design is never an end in itself, it is a means to answer specific marketing, market and production needs.

RIDEA

Questo radiatore spicca per l'originale interpretazione del classico tubolare. La peculiarità di Bambooo è infatti il collettore che diventa un componente estetico che valorizza le forme e gli elementi tubolari del radiatore. Realizzato in alluminio riciclato, è un prodotto ad alta resa termica, di notevole leggerezza e flessibilità d'utilizzo.

This radiator stands out for the original interpretation of the traditional tubular radiator. The peculiarity of BambOOO is represented by the manifold, which becomes an aesthetic component able to enhance the radiator's shape and its tubular elements. Entirely made of recycled aluminum, it is a product characterized by high thermal yield, remarkable lightness and flexibility of use.

ARBI ARREDOBAGNO

Belt è una collezione di lavabi d'arredamento da appoggio a bordo fino realizzata in Teknoril. Belt perchè la superficie esterna della collezione appare come se fosse "avvolta" e "strizzata" da una cintura. Questo dettaglio formale determina un cambio di profondità materico dal quale deriva un interessante gioco di luci e di ombre. Il volume si alleggerisce e si staglia così verso l'alto.

Belt is a collection of design countertop washbasins, characterized by a thin edge, realized in Teknoril. It is called Belt because the external surface seems to be "enveloped" and "squeezed" by a belt. This formal detail creates different depths with a subsequent interesting interplay of lights and shadows that causes the volume to become lighter and slender.

NOBILI RUBINETTERIE

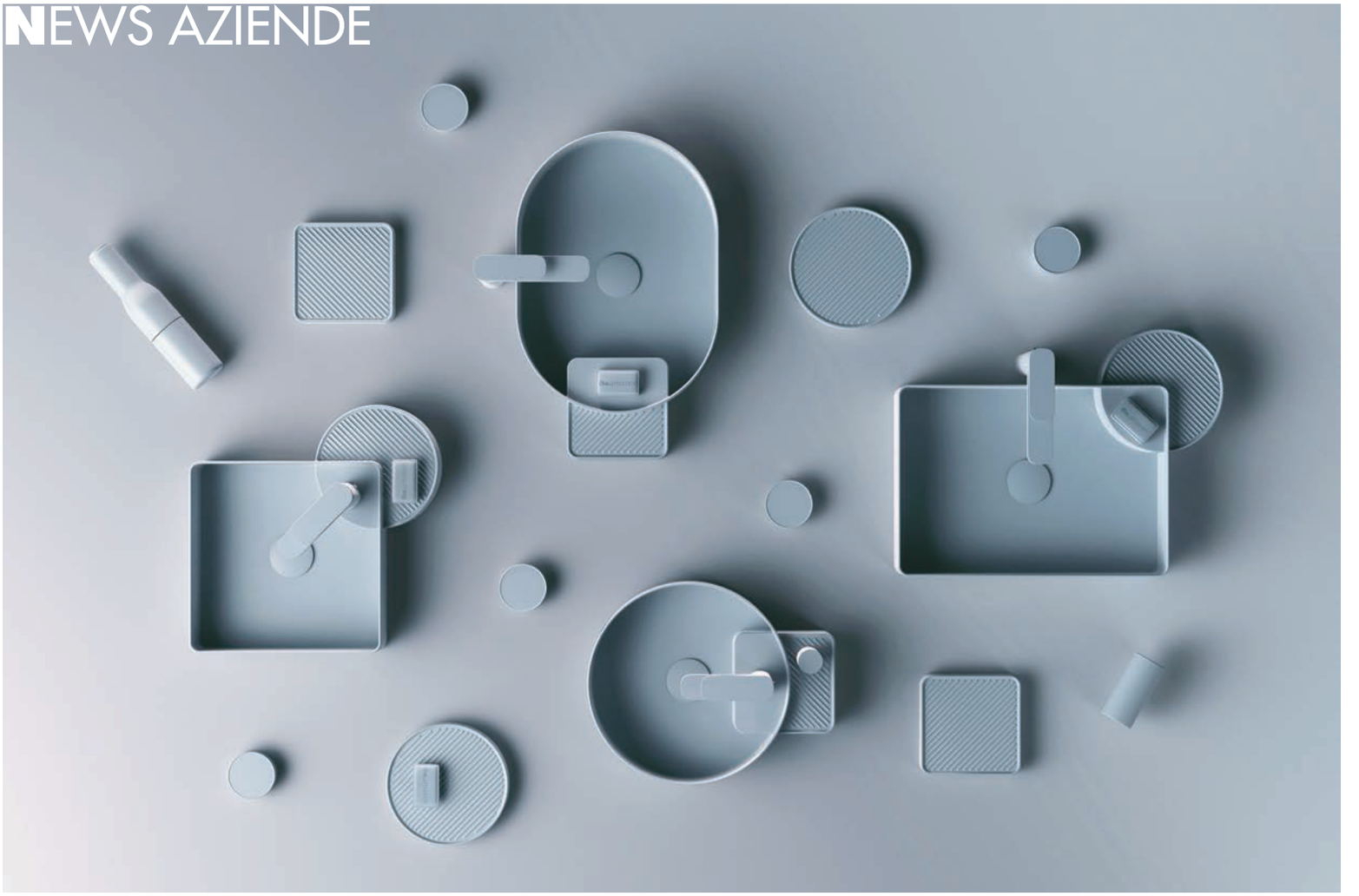
Pensiero laterale e User Experience sono i driver d'innovazione che conferiscono a Lamp un aspetto empatico e sfacciato, tali da ripensare in chiave ironica e dinamica il concetto stesso di flessibile e doccetta estraibile. Lo sfrontato deja vù illuminotecnico, associato al dinamismo decorativo del flessible, fanno si che Lamp sia tra i miscelatori più estensibili della categoria. Il corpo ruota sul lavello fino a 360° coprendo un'area di 29 cm. La bocca di erogazione è agganciata lateralmente su supporto magnetico. Può facilmente essere staccata e orientata sull'area tecnica con un raggio d'azione molto ampio, grazie al flessibile che può essere rivestito gomma opaca satin. Un pratico pulsante lungo l'impugnatura ergonomica attiva o interrompe il flusso d'acqua e permette di selezionare il getto normale o a pioggia.

Lateral thinking and user experience are the innovation drivers that give Lamp an empathetic and cheeky appearance that reinterprets with irony and dynamism the concept of flexible hose and pull-out spray tap.
The cheeky reference to lighting design associated with the decorative dynamism of the flexible hose make Lamp one of the most extendible mixer faucets in the category. Its body can make a 360° rotation above the sink, and it can extend up to 29 cm. The spout is hang onto a side magnetic support. It can be easily removed and oriented over the technical area with a wide range of action, thanks to the flexible hose that can be clad in matt satin rubber. A practical button on the ergonomic grip activates or interrupts the water flow and makes it possible to choose either the traditional or the raining jet.

ART CERAM

The One è la prima collezione di sanitari sospesa senza brida a bordo ridotto. Il progetto nasce con l'intenzione di fissare un nuovo milestone nella progettazione dei sanitari in ceramica, inserendo due innovazioni: la prima che riguarda la ceramica, la seconda che riguarda il copriwater. L'assenza della brida come motore centrifugo dello scarico del sanitario, ci ha consentito di ripensare in toto alla pianta del sanitario, consentendoci di realizzare bordi contenuti, ma soprattutto di ottimizzare gli ingombri del sanitario. Sostanzialmente a parità di capacità volumetrica del catino rispetto ai canonici sanitari, la collezione The One risulta più stretta e più lunga, consentendone l'applicazione anche nei bagni più piccoli. Secondo step è la progettazione del corpiwater The One, che si caratterizza per essere incassato nel corpo ceramico a bordo fino ma soprattutto per avere eliminato le cerniere canoniche ripensandole attraverso l'utilizzo del brevetto wood skin. Partendo dal presupposto progettuale del Less is More, il copriwater è totalmente ricavato dal taglio di una unica lastra di wood skin che ne fornisce sia estetica finale, che cerniere meccaniche.

The One is the first collection of rimless sanitary ware with a thin edge. The aim of this project is to establish a new milestone in the design of ceramic sanitary ware, introducing two innovations, one in the bowl and another in the toilet seat. The absence of the rim creating the centrifugal flush action allowed us to completely rethink the shape of the WC, reducing the edges and optimizing the space. Compared with traditional sanitary ware with the same bowl capacity, the collection The One is slimmer and longer, which makes it possible to install it also in smaller bathrooms. The second step is the design of the toilet seat, whose characteristics are the fact that it is built into the slim-rimmed ceramic body and the absence of traditional hinges, reinterpreted through the patented Wood-Skin® technology. Starting from the design assumption that less is more, the seat is milled from a single Wood-Skin sheet that provides both the final esthetics and the mechanical hinges.



PROGETTO. ERGO SUM • DESIGN. THEREFORE I AM.

A cura della Redazione

La nuova collezione di lavabi di appoggio Cartesio rappresenta la visione progettuale di Meneghello Paolelli Associati sulla decorazione e la grafica contemporanea. Emerge una definizione tridimensionale di trend grafici applicati a una collezione di lavabi d'arredamento; Memphis e minimalismo sono i riferimenti, con colori vivaci e intersezioni di basiche geometrie anni'80 che dialogo con pieni e vuoti minimal di inizio secolo.
Una piccola esplosione Pop prestata al mondo bagno, con funzioni ed ergonomie standard del lavabo main stream d'appoggio. La combinazione di forme diverse e di piani di appoggio lascia aperta la possibilità di personalizzare la zona lavabo.

The new collection of countertop sinks represents the design vision of Meneghello Paolelli Associati on contemporary decoration and graphics. A three-dimensional definition of graphic trends emerges, applied to a collection of design sinks; the Memphis Group and minimalism are the references, with bright colors and intersections of basic geometry of the 80s that blend with full and minimalist spaces of the beginning of the century.
A small Pop explosion applied to the bathroom world, with standard functions and ergonomics of standard countertop sink. The combination of different shapes and tops allows you to customize the sink area.