

157+

water

Rivista Bimestrale - supplemento al n° 157 / Poste Italiane SpA - spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. 27/02/2004, n° 46) art. 1 comma 1, DCB Bologna
Italia € 12,00 Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Spain € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00

rivista internazionale di architettura e arti del progetto aprile 2018

157+

supplemento

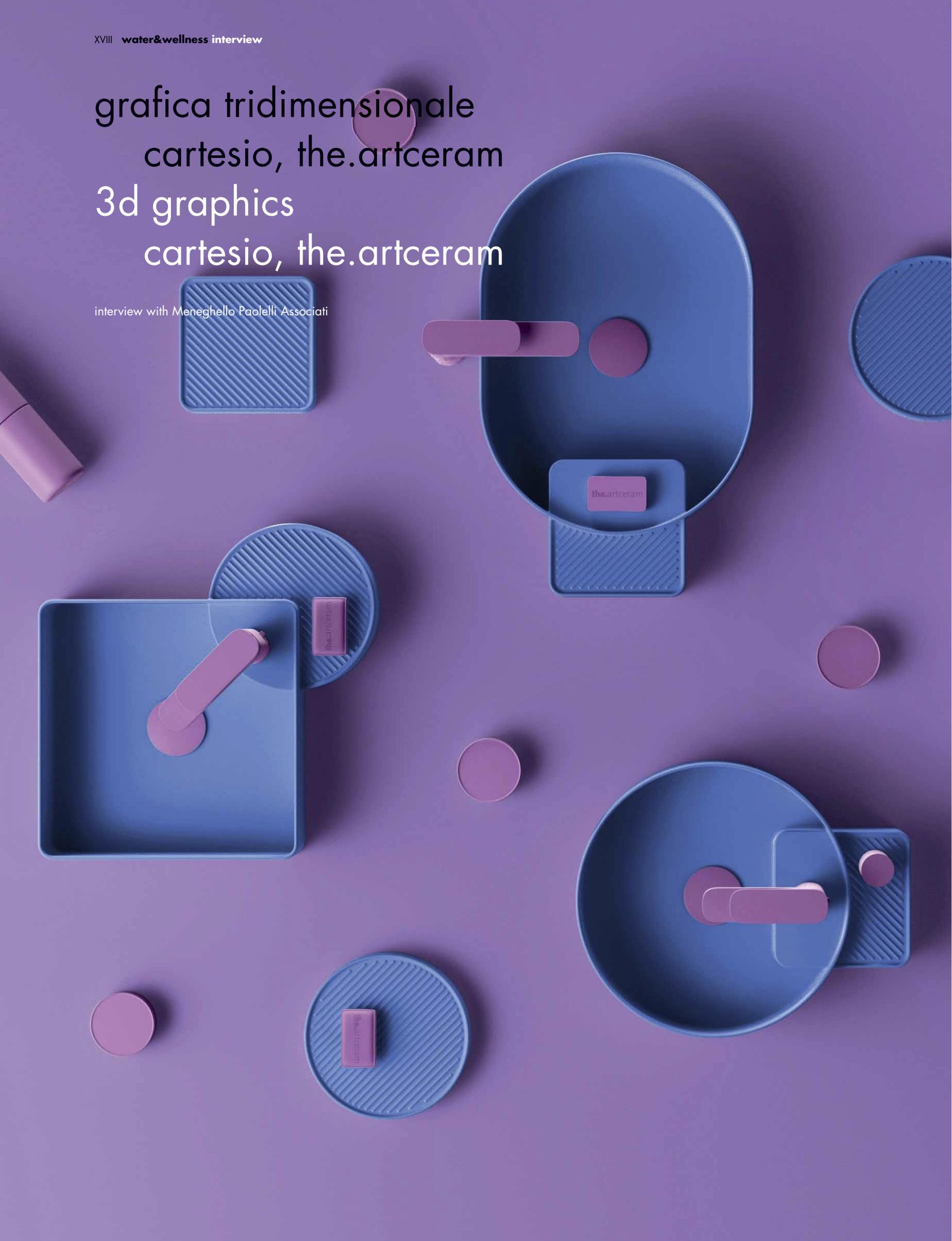
water



editorial Carlo Vannicola / **critical lectures** Lucia Pietroni / Ruggero Torti /
projects Torafu Architects / Nendo / Tom Dixon / Gumdesign / Formafantasma /
Lotte de Raadt / Karim Rashid / Pratik Ghosh / Duffy London / Flexi-Hex /
NirMeiri / Brodie Neill / Misha Kahn / Bernhard Land / **water&wellness**

grafica tridimensionale
cartesio, the.artceram
3d graphics
cartesio, the.artceram

interview with Meneghello Paoletti Associati



Cambiando l'ordine degli addendi, o meglio la disposizione, il risultato non cambia. O meglio il risultato cambia eccome ma l'identità del progetto e il carattere distintivo viene preservato. È una questione matematica a regolare la declinazione della nuova collezione di lavabi da appoggio Cartesio disegnata da Meneghello Paoletti Associati per The.ArtCeram e non a caso da uno dei padri fondatori della matematica moderna prende proprio il nome. Ma è anche una questione di grafica, anzi di trasposizione dell'idea di decorazione che MPA ha sviluppato nel design contemporaneo attraverso i molti prodotti, di differente tipologia, realizzati. Il progetto Cartesio nasce quindi dalla definizione tridimensionale di trend grafici prestati a una collezione di lavabi d'arredo dinamici, smart e funzionali. Una proposta che lascia a ciascuno la possibilità di personalizzare lo spazio del lavabo, grazie alla combinazione di forme, alla disposizione dei piani ceramici, alla posizione del miscelatore. Abbiamo chiesto a MPA di raccontarci in breve com'è nato Cartesio e come si può inserire in un ambiente bagno in continua trasformazione.

area: Quali erano gli obiettivi del progetto? Quali i riferimenti che vi hanno ispirato?

Meneghello Paoletti Associati: Il nostro principale obiettivo è stato confrontarsi con il tema della decorazione in quanto progettare è sì razionalizzare, ma è anche pensare a un involucro formale, a un'estetica, a un segno che poi in fin dei conti è decorativo. Bisogna essere molto cauti nella progettazione della decorazione, soprattutto quando si ha a che fare con la materia ceramica, e "Cartesio" rappresenta sicuramente la nostra visione della decorazione, la nostra visione progettuale e tridimensionale della grafica contemporanea.

area: Quali sono i tratti distintivi della collezione Cartesio dal punto di vista estetico e funzionale?

Meneghello Paoletti Associati: Cartesio è la definizione tridimensionale degli attuali trend grafici prestati a una collezione di lavabi d'arredamento freschi, tarati per essere funzionali e perché no... trend setter. Memphis e minimalismo sono i riferimenti, intersezioni di geometrie basilari sfacciatamente anni '80 dialogano con pieni e vuoti minimal di inizio secolo. Una piccola esplosione POP prestata al mondo bagno, dove coniughiamo tratti e geometrie pure con funzioni ed ergonomie standard del lavabo main stream d'appoggio, quindi con eventuale rubinetto d'appoggio e troppo pieno.

area: Quali le possibili combinazioni?

Meneghello Paoletti Associati: La collezione è composta da quattro lavabi di dimensioni variegate corredati da piani di appoggio ceramici da accostare ai lavabi. Lavabi e piani di appoggio sono caratterizzati dallo stesso linguaggio grafico e geometrico, il che rende possibile accoppiarli a piacimento in caso di una soluzione doppio lavabo.

area: In quali dimensioni sono disponibili i lavabi?

Meneghello Paoletti Associati: Il lavabo è disponibile in forma ovale nelle dimensioni di 58x36x12,50 cm, quadrata 44x44x12,50 cm, rettangolare 58x44x12,50 cm e tonda Ø 36x44x12,50 cm, tutte misure comprensive di piano d'appoggio.

Changing the order of the operands, or rather, their layout, does not change the result. Or rather, the result changes, but the project's identity and distinctive character are preserved. It is a mathematical problem that determines the expression of Cartesio, a new collection of countertop washbasins designed by Meneghello Paoletti Associati for The.ArtCeram and named after one of the founding fathers of modern mathematics. But it is also a matter of graphics, or rather, transposition of the idea of decoration that MPA has developed in contemporary design through its many products of different types. The Cartesio project is inspired by definition of the 3D form of graphic trends loaned to a collection of dynamic, smart, functional sinks: a proposal that allows anyone to customise the washbasin area,

combining different forms, arranging ceramic surfaces and positioning the mixer. We asked MPA to tell us a little about how Cartesio came about, and how it can be incorporated into a continually changing bathroom.

area: What were the goals of the project? And what was your inspiration?

Meneghello Paoletti Associati: Our primary goal was to address the theme of decoration, as design is definitely a matter of rationalisation, but it is also about coming up with a formal wrapper, a look, a symbol, which in the end is a matter of decoration. We have to be very cautious when designing decorations, especially when they have to do with ceramics, and "Cartesio" definitely represents our vision of decoration, our 3D vision of graphic design today.

area: What are the distinguishing features of the Cartesio collection, in aesthetic and functional terms?

Meneghello Paoletti Associati: Cartesio is a 3D expression of today's graphic trends, applied to a fresh collection of designer signs intended to be both practical and trendsetting. Memphis and minimalism are our references, with the intersection of basic geometric shapes in '80s style dialoguing with the minimalist hollows and solids of the early 21st century. A little pop explosion in the bathroom, combining pure shapes and lines with the functions and ergonomics standard in mainstream countertop sinks, and therefore potentially with a countertop tap and an overflow.

area: What are the possible combinations?

Meneghello Paoletti Associati: The collection includes four washbasins of different sizes completed with ceramic surfaces intended for use with the sinks. The washbasins and countertops employ the same graphic and geometric language, making it possible to pair them as desired in a two-sink solution.

area: What sizes do the washbasins come in?

Meneghello Paoletti Associati: The washbasin is available in an oval shape in the 58x36x12,50 cm size, square in the 44x44x12.50 cm size, rectangular in the 58x44x12,50 cm size and round in the Ø 36x44x12,50 size all measurements including the supporting surface.

belt

meneghello paoelli associati

azienda Arbi Arredobagno
materiale Tecno opaco
dimensioni 5 modelli con forme e dimensioni diverse

Il segno è quello che lascia una cintura che avvolge e “strizza” una materia plasmabile e malleabile, l’immagine è quella di un volume rastremato che culmina in un bordo fino, disegnato da una matita fine e sicura. Belt è una collezione di lavabi d’arredamento da appoggio realizzata in Tecno opaco, materiale dalle alte prestazioni, che si esprime in un’estetica rigorosa e minimale fatta di proporzioni equilibrate, dettagli preziosi ed eleganti superfici opache. L’immagine elegante definita da geometrie essenziali e tratti morbidi e arrotondati viene caratterizzata dal dettaglio formale del coronamento del volume che determina una variazione di profondità materica che genera un interessante gioco di luci e ombre.

“Volevamo lavorare su una forma pulita ed essenziale, su una variazione leggera e delicata ma che diventasse allo stesso tempo segno riconoscibile della collezione – raccontano Meneghello Paoelli Associati – abbiamo interpretato il tema quanto mai attuale dei bordi sottili cercando di renderlo espressivo ed esaltando gli indiscutibili vantaggi che può garantire questa soluzione, come l’aumento della capacità del bacino”.

I lavabi appartenenti alla serie Belt si declinano in quattro soluzioni da appoggio dalle forme geometriche elementari – cerchio, quadrato, rettangolo e ovale – e un modello da incasso.

firm Arbi Arredobagno
material Tecno opaco
dimensions 5 models with different shapes and dimensions

The sign is that left by a belt that wraps around and “squeezes” a mouldable material; the image is that of a tapered volume culminating in a fine rim, drawn confidently with fine-tipped pencil. Belt is a collection of countertop washbasins made of Tecno opaco, a high-performing material expressed in a rigorous minimal aesthetic made up of balanced proportions, precious details and elegant matt surfaces. The elegant image created by simple geometric shapes and soft, rounded lines is characterised by the formal detail of the crowning element on the volume, creating variation in the depth of the material and generating interesting effects of light and shadow. “We wanted to work with a clean, simple shape, a light, delicate variation that would at the same time become a recognisable sign of the collection,” says Meneghello Paoelli Associati. “We interpreted the highly relevant theme of fine rims, seeking to make it expressive and underlining the undeniable benefits the solution has to offer, such as larger basin size.”

Washbasins in the Belt series come in four countertop versions, based on the elementary geometric shapes – the circle, the square, the rectangle and the oval – and one inset version.



**Leggera e delicata
variazione di spessore
è il tratto distintivo
della collezione Belt.**
A delicate slight variation
in thickness is the
distinguishing feature
of the Belt collection.

Spa J-445™ Jacuzzi

J-445™ riprende l'inconfondibile design asimmetrico della collezione J-400™ caratterizzata da un lato della vasca rialzato che amplia la profondità della seduta e quindi il comfort, per offrire massima privacy. Dotato dell'esclusivo sistema di isolamento THERMlock™ questo nuovo modello propone deviatori illuminati, la possibilità di scegliere la profondità della seduta, il nuovo cuscino appoggiatesta regolabile in altezza, le luci di cortesia integrate nella pannellatura esterna.

J-445™ returns to the unique asymmetric design of the J-400™ collection, characterised by a raised tub with a deeper seat for improved comfort with maximum privacy. This new model featuring the exclusive THERMlock™ insulation system has illuminated bypasses, adjustable seat depth, a new headrest cushion of adjustable height, and courtesy lights integrated into the outer panelling.

www.jacuzzi.com



Bamboo Ridea

design Meneghello Paoletti Associati

Un originale interpretazione del classico tubolare, un collettore che diventa componente estetico in grado di personalizzare il radiatore. Il design di Bamboo è ispirato alle canne di una foresta di bambù e consente un armonioso inserimento sia in contesti contemporanei sia in spazi dall'impronta più classica. Realizzato totalmente in alluminio riciclato, è un prodotto ad alta resa termica che unisce la forte valenza estetica alle alte prestazioni.

An original interpretation of the classic tube, a manifold that becomes an aesthetic component customising the radiator. The design of Bamboo is inspired by the reeds in a bamboo forest, permitting harmonious inclusion in both contemporary and classic settings. Made entirely of recycled aluminium, it is a product offering high thermal yield and combining bold aesthetic value with high performance.

www.radiator2000.it



40MM Treemme Rubinetterie

Classicità delle forme e design minimale per una collezione senza tempo. La serie 40MM, realizzata in acciaio con una struttura di 40 mm di diametro, viene presentata in tre inedite e affascinanti versioni: oro giallo satinato, oro rosa satinato e nero satinato realizzate appunto nella finitura PVD. Questo tipo di lavorazione applicata sull'acciaio, materiale riciclabile per natura, non produce elementi inquinanti e non avendo scarti chimici risulta così un processo a zero impatto ambientale.

Classic forms and minimalist design are the keys to a timeless collection. The 40MM series, made of steel with a frame 40 mm in diameter, is presented in three fascinating new versions: satin yellow gold, satin pink gold and satin black with a PVD finish. This type of processing applied to steel, a naturally recyclable material, does not produce any pollutants or chemical waste, making it a process with zero environmental impact.

www.rubinetterie3m.it

Bryce Mono, Beams Mono Vasco

design Wim Segers

Beams Mono & Bryce Mono sono le nuove versioni dei radiatori minimali sviluppati da Vasco, nei quali l'unico elemento visibile è la sezione in alluminio. Il collettore è nascosto alla vista, il set di valvole è remotato, gli agganci sono stati integrati. I radiatori si presentano quindi con un'unica sezione larga 150 mm che può essere fissata alla parete separatamente così da lasciare la massima libertà compositiva anche a livello cromatico.

Beams Mono & Bryce Mono are new minimal radiators developed by Vasco in which the only visible element is the aluminium section. The manifold is hidden from view, the valve set is remote controlled, and the connections are built-in. The radiators have a single 150 mm section, which may be anchored to the wall separately for the utmost freedom of composition and choice of colours.

www.vasco-group.eu

