



miami itineraries
tqi
acoustic temples

Rivista Biennale/Poste Italiane SpA - spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv.27/02/2004 n° 46) art. 1 comma 1, DCB Bologna - P.I. 25/09/2017
Italia € 12,00 Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00



rivista internazionale di architettura e arti del progetto settembre/ottobre 2017

tqi

acoustic temples

editorial Machiel Spaan / **critical lectures** Jürgen Reinhold / Donatello D'Angelo /
projects Shigeru Ban Architects Europe + Jean de Gastines Architecte / Schmidt Hammer Lassen / Álvaro Siza /
COR ASOCIADOS ARQUITECTOS, Miguel Rodenas + Jesús Olivares / MAD Architects /
Volker Giencke & Company – Architects / Caruso St John Architects / Coop Himmelb(l)au /
ALA Architects with SMS Arkitekter / Francisco Mangado / Henning Larsen Architects / Selgascano / Barozzi Veiga /
Zaha Hadid Architects / **miami itineraries** / **bagnodesign** special finishes / **design focus** surface&texture

civitas

project by

Meneghello Paoletti Associati, Artceram

Una collezione senza tempo che vuole essere un anello di congiunzione tra l'immagine della colonna classica e un gusto contemporaneo chiamato a rinnovare quei valori di memoria e tradizione che sono propri della Civitas. Si chiama così la collezione contraddistinta da una colonna a base ottagonale, con due "gole rovescie" che culminano in un "toro" che definisce la base del "fusto", un elemento architettonico contemporaneo, caratterizzato da una base ottagonale che confluisce in un "capitello" a base rettangolare.

//////////

A timeless collection intended to be a link between the image of the classic column and the new contemporary version of the values of memory and tradition associated with Civitas. This is the name of a collection distinguished by a column with an octagonal base, with two "upside-down grooves" culminating in a "torus" that identifies the base of the column's "shaft". Is a contemporary architectural element characterised by an octagonal base flowing into the rectangular base of the "capital".

