

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
OUTDOOR

Design

La jeune garde passe au vert !

Toutes les nouveautés
des plus belles marques
de mobilier outdoor

Déco

Au Danemark, en Belgique,
au Brésil, au Japon ou en Floride,
5 intérieurs fans d'extérieur
Shopping : tous en terrasse

Lifestyle & trips

Louis Benech, magicien du jardin
4 week-ends hôtel+jardin

M 03140 - 8H - F: 5,90 € - RD



LE MAGAZINE DE RÉFÉRENCE POUR L'UNIVERS DU MOBILIER CONTEMPORAIN

HORS-SÉRIE OUTDOOR N° 8 - Avril - Mai 2017 - 5,90 € - www.ideat.fr



Oasiq : filtrer la lumière

En proposant « Riad », les Italiens Marco Paolelli et Sandro Meneghello signent leur toute première collaboration avec la marque américaine. Une collection outdoor en tôle perforée qui rend hommage au designer franco-hongrois Mathieu Matégot, génial inventeur de la Rigitulle.

Propos recueillis par Pierre Lesieur

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE VOUS TRAVAILLEZ AVEC OASIQ. QUELLE FUT VOTRE IMPRESSION QUAND VOUS LES AVEZ RENCONTRÉS ?

Notre rencontre remonte à 2014, et je dois avouer qu'elle tombait alors à point nommé. Elle est intervenue alors que notre studio s'intéressait justement au mobilier outdoor et que nous cherchions un partenaire international. Oasiq est une marque sérieuse et fiable dont la renommée mondiale nous a immédiatement séduits.

QUEL DÉFI REPRÉSENTAIT CETTE COLLABORATION ?

L'ADN d'Oasiq est clair : une marque américaine de mobilier d'extérieur avec une vraie vocation pour le design nordique. En tant qu'Italiens, nous savions que ce serait un challenge, et nous avons tout fait pour comprendre les valeurs de l'entreprise.

QUEL ÉTAIT VOTRE CAHIER DES CHARGES POUR LA COLLECTION « RIAD » ?

Dès nos premières discussions, nos partenaires avaient une idée précise du produit sur lequel il nous faudrait travailler : un système d'assises modulable, d'inspiration scandinave. Après ce brief, on s'est concentrés sur les matériaux qu'on voulait utiliser, le teck et l'aluminium, et surtout sur les valeurs que cette collection devrait exprimer, quelque chose d'intemporel et de démocratique.

QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE CETTE COLLECTION ?

C'est une gamme de meubles d'extérieur très modulable, qui se caractérise par un revêtement structural en métal (qui se combine parfaitement à d'autres matières comme le teck) et par un design fort.

« RIAD » EST AUSSI UN HOMMAGE AU TRAVAIL DE MATHIEU MATÉGOT...

Ce n'est qu'après avoir défini le look général de notre collection qu'on s'est rendu compte que son design rappelait le travail de Matégot. Alors on s'est dit que ce serait correct de lui rendre cet hommage. Comme lui, nous avons utilisé un revêtement perforé, autant pour ses qualités décoratives que structurelles. 



La collection modulable « Riad », dessinée par les Italiens Marco Paolelli (à gauche) et Sandro Meneghello (à droite) pour Oasiq, utilise le teck et la tôle perforée. Évocatrice du travail du designer Mathieu Matégot (1910-2001), elle joue toujours son double rôle : décoratif et structurel.