

Красивая жизнь в красивых домах

МАРТ 2015

LE TABOURET

ЛЕ ТАБУРЕ

ДИЗАЙН / ИНТЕРЬЕРЫ / АРХИТЕКТУРА



**ЧЕРНЫМ ПО БЕЛОМУ
и другие правила
монохромного
дизайна**



ПРЕДМЕТ



Одной из наиболее актуальных тенденций наступившего года, объявленной экспертным советом выставки интерьерных решений и мебели IMM Cologne, становится триумфальное возвращение классического цвета – матового или глянцевого черного. Новая тенденция прослеживается как в окраске предметов и аксессуаров, так и в ткани с современными текстурами. Интересные узоры и комбинации получаются при сочетании белого и черного цветов, которые вызывают воспоминания о традициях дизайна 1950-х и 1960-х годов. По мнению организаторов выставки, только черное облачение предметов интерьера всегда будет в цене. Об удачных экспериментах в области монохромного предметного дизайна читайте в нашей рубрике «Предмет».

СОВЕРШЕННО ЯСНО!

Фразеологизм «черным по белому» – крылатое выражение: мы так говорим, когда все абсолютно ясно, без всякой двусмысленности, совершенно определено. Иногда стоит только взглянуть на дизайнерские творения, и сразу становится понятно, что это абсолютная творческая удача, «совершенство совершенное». И не нужно второго взгляда, пристального, объяснений и анализов. Все черным по белому...



ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛЮБОВЬ В ВАННОЙ

Подсчитано, что итальянцы пьют 30 миллионов чашек кофе в день и занимают первое место в мире именно по количеству чашек. Раковину-чашку Cир создали в студии Meneghello Paoletti Associati для The Artceram. Кофейная чашка должна сопровождать итальянца повсюду – видимо, в таком направлении мыслили дизайнеры Meneghello Paoletti Associati, когда придумывали коллекцию сантехники для бренда The Artceram. Выбранный облик раковины особенно символичен в контексте итальянской культуры, чашка кофе – знаковый образ, часть социокультурного пространства нации. Раковина Cир выполнена в форме кофейной чашки, и такой необычный облик немедленно преображает всю ванную комнату. Внутренняя поверхность «чашки» обладает оптимальной глубиной, позволяющей не расплескать воду, ее стилизованная ручка отлично подходит для полотенец – они всегда под рукой. Линейка Cир представлена в двух размерах: напольная с удлиненной основной частью и уменьшенная версия, к которой снизу можно присоединить «поднос» Breakfast для хранения гигиенических мелочей.

www.artceram.it
www.meneghellopaolelli.com