

279.14

il bagno

OGGI E DOMANI



SALONE DEL BAGNO 2014
APPUNTAMENTO COL MONDO
UOMINI & IMPRESE IDEAGROUP
DESIGN I NUOVI PROTAGONISTI
INTERVISTA CHIARA ALESSI
DISTRIBUZIONE MADE IN ITALY
IN INDIA BACKSTAGE CABINA
DOCCIA ICONA DI MEGIUS

www.ilbagnonews.it

DBINFORMATION SPA - ANNO 40 - APRILE - € 9,50



DBINFORMATION
digital, business & publishing



AMIATA
VICTORIA+ALBERT

"Eleganza, proporzione e naturalmente comfort, fattore decisivo nella progettazione di elementi per il bagno, quindi design ergonomico, a garantire una posizione comoda e funzionale". Questi i codici seguiti dai designer per la progettazione di Amiata, vasca che battezza la prima collaborazione dello studio milanese con Victoria+Albert. Il monte Amiata è un vulcano ormai spento, e proprio sulla lavorazione della pietra vulcanica fonda il proprio know-how l'azienda inglese. La collezione traduce in un linguaggio moderno gli equilibri neo-classici, rendendoli oltremodo contemporanei, come il Quarrycast, materiale leggero costituito da roccia calcarea vulcanica finemente tritata e miscelata con resina, con cui è realizzata Amiata.

"Elegance, proportion and natural comfort, decisive factors in the design of bathroom elements, therefore ergonomic design, to guarantee a comfortable and practical position." These are the bathroom requirements adopted by the designers of the Amiata project, a tub that celebrates their first collaboration with the Milan studio with Victoria+Albert. Mount Amiata is an extinct volcano, inspiring the British company to develop its expertise in processing volcanic limestone. The collection translates neo-classical styling into modern language, making it highly contemporary, such as the Quarrycast, light material made of volcanic limestone that is finely ground and mixed with resin, which it uses to make Amiata.

