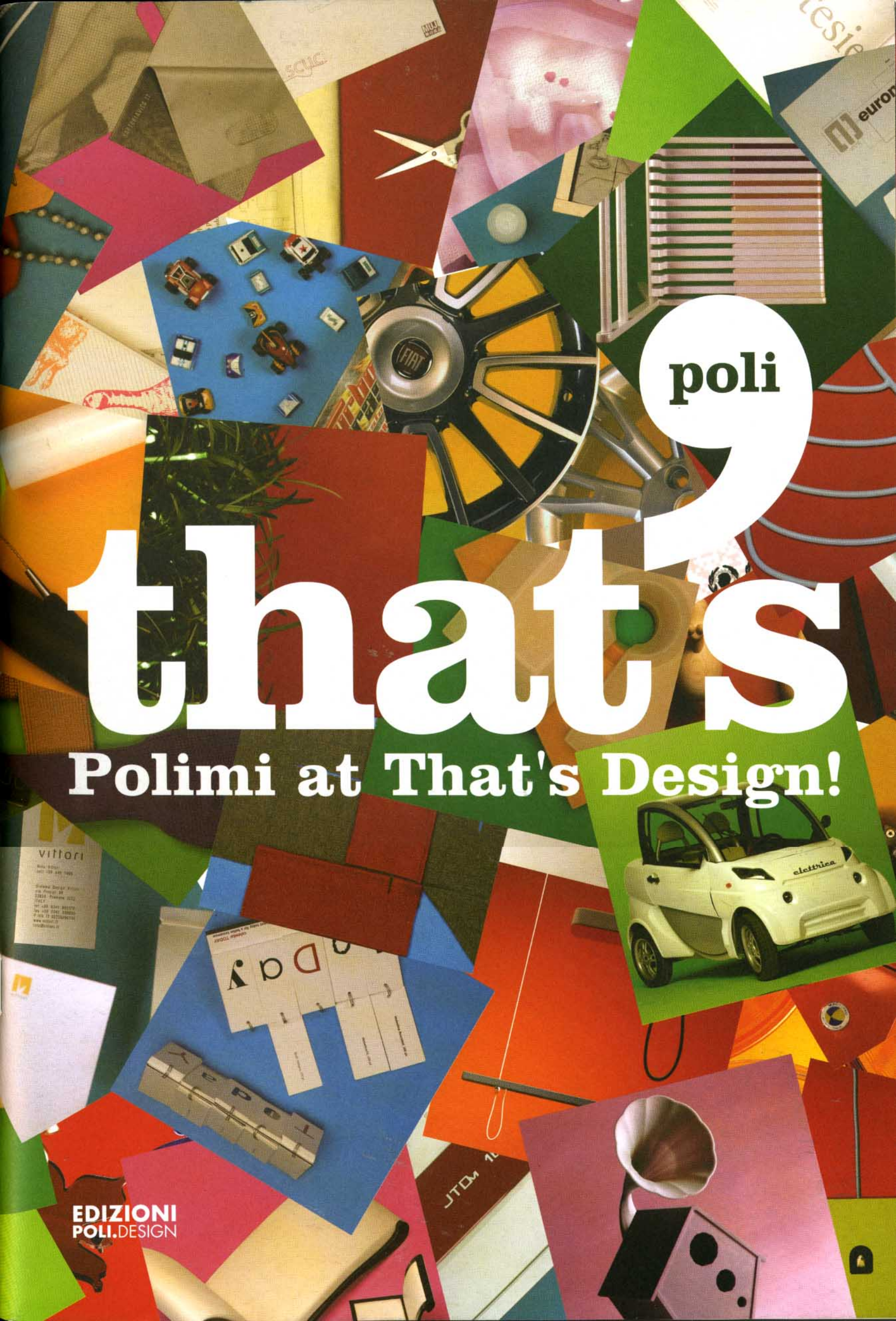
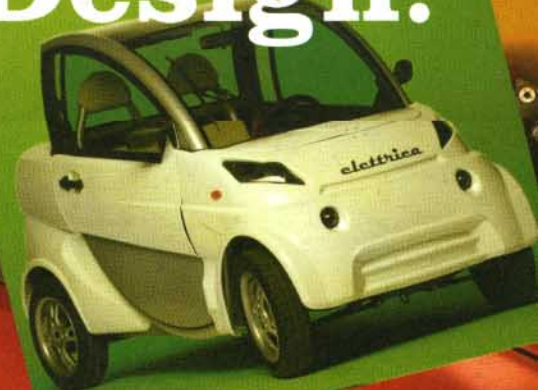




poli

that's

Polimi at That's Design!



EDIZIONI
POLI.DESIGN

poli that's

Polimi at That's Design!

Mostra THAT'S POLI - Polimi at That's Design!
Milano Design Week 18-23 aprile 2007
Superstudio 13, Via Forcella 13
Politecnico di Milano - Campus Bovisa,
Via Durando 10

Responsabili scientifici: Luisa Collina,
Antonella Penati
Cura: Luisa Collina

Comitato scientifico:
Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Alberto Seassaro,
Giuliano Simonelli, Paola Bertola, Alba Cappellieri,
Luciano Crespi, Marisa Galbiati, Valeria Iannilli,
Matteo Ingaramo, Stefano Maffei, Silvia Piardi,
Dina Riccò, Maria Grazia Soldati

Art direction: Mario Piazza
Coordinamento e comunicazione: Michela Pelizzari
Segreteria organizzativa: Mauro Martino,
Lucia Oliosi e Patricia Rincón Ramos.
Per Dac: Venanzio Arquilla, Lidia Tralli

Polimi at That's Design!: Call
Coordinamento: Anne Schoonbrodt e Mauro Martino

Progetto di allestimento: Francesca Lavizzari
con Patrizia Bolzan e Francesca Castelli
Grafica: Andrea Manciaracina con Lucia Oliosi
e Patricia Rincón Ramos

Foto: Giulia Baldini, Giorgio Castronuovo,
Carolina Chini, Federico Crivellaro con Lab Foto -
Dario Sigona e Corrado Cristiani
Video: Mauro Martino con Laboratorio Movie Design
- Francesco Galli

Tutti i diritti sono riservati; è vietata la
riproduzione non autorizzata, con qualsiasi mezzo
effettuata, compresa la fotocopia, la
memorizzazione elettronica o altro sistema di
registrazione.

ISBN: 978-88-87981-91-9
© 2007 Edizioni POLI.design
Prima edizione: aprile 2007
via Durando 38/A - 20158 Milano
Tel. +39.02.2399.7206
Fax +39.02.2399.5970
edizioni.polidesign@polimi.it
www.polidesign.net

Sistema grafico editoriale
Art direction: Mario Piazza
Coordinamento editoriale: Michela Pelizzari
Grafica e impaginazione: Andrea Manciaracina
con Lucia Oliosi
Copertina: Andrea Manciaracina
Segreteria di redazione: Mauro Martino,
Lucia Oliosi, Patricia Rincón Ramos
Revisione testi: Monica Aliprandi
Traduzioni: Francesca Andrich, Anna Bagigalupi
Foto: Giulia Baldini, Giorgio Castronuovo,
Carolina Chini, Federico Crivellaro con Lab Foto -
Dario Sigona e Corrado Cresciani

Stampa: ALLgrafic sas di R. Allievi

poli that's Polimi at That's Design!

A cura di Edited by
Facoltà del Design
Dipartimento INDACO
Consorzio POLI.design
con with
Mario Piazza
Michela Pelizzari

POLITECNICO DI MILANO



FACOLTÀ DEL DESIGN

POLITECNICO DI MILANO



DIPARTIMENTO INDACO
DIPARTIMENTO DI
INDUSTRIAL DESIGN
DELLE ARTI
DELLA COMUNICAZIONE
E DELLA MODA

POLI.DESIGN

Consorzio
del Politecnico
di Milano

Con i contributi di With texts edited by:

Alberto Seassaro
Arturo Dell'Acqua Bellavitis
Giuliano Simonelli
Venanzio Arquilla
Luisa Collina
Mario Piazza

Progetti di Products of:

Bianca Baldacci
Monica Battistella
Federica Bazzani
Beltran Berrocal
Matteo Bertanelli
Denise Bonapace
Silvia Burro
Stefano Caprioli
Noemi Caruso
Stefania Casacci
Stefano Campioni
Daniele Caputo
Michele Cecchini
Anna Pia Chiarandini
Mattia Cimadoro
Andrea Ciotti
Samuel Codegoni
Margherita Colleoni
Danilo Convertini
Pietro Corraini
Monica De Anna
Benedetta De Bartolomeis
Giuseppe De Bellis
Leo De Carlo
Stefania De Micheli
Lucia De Monte
Michele Di Monte
Cristina Del Buono
Raffaello Dell'agata
Giuseppe Di Paolo
Federica Faleschini
Luigi Ferrauto
Laura Fedriga
Odoardo Fioravanti
Francesco Gaffuri
Lorenzo Gaggiotti
Riccardo Gatti
Chiara Gazi
Davide Genco
Ettore Giordano
Elena Enrica Giunta
Sergio Gobbi
Fabio Guaricci
Luca Intorrella
Simona Iuculano

Gian Luca Lampugnani
Stefano Lionetti
Michela Locatelli
Anna Lotterberger
Isabella Lovero
Francesca Macchi
Andrea Maccioni
Tommaso Maggio
Stefano Mandato
Simone Mandelli
Claudia Manesso
Alessandro Manzi
Andrea Marzagalli
Fabiana Mastropaolo
Samuele Meda
Sandro Meneghello
Giovanni Milani
Emilio Molinaro
Giulia Napoli
Antonella Narcisi
Domenico Orefice
Stefano Osculati
Antonio Pagliarulo
Marco Paoletti
Edoardo Perri
Lorenzo Petrillo
Giovanni Pieralisi
Mauro Porcini
Filippo Protasoni
Innocenzo Rifino
Gabriele Rigamonti
Diego Rossi
Angela Rui
Alberto Sala
Marta Santambrogio
Davide Scarpa
Fortunella Scerra
Zoltan Schwartz
Carla Scorda
Massimiliano Sebastiani
Luigi Semeraro
Daniela Seminara
Simone Simonelli
Brian Sironi
Andrea Siva
Simone Songia

Valentina Sorrentino
Staffan Strand
Raffaele Tedesco
Giovanni Tiroto
Umberto Tolino
Vittorio Turla
Francesca Valsecchi
Diego Vencato
Vittorio Veneto
Vincenzo Vinci
Paolo Virgolini
Nicola Zanetti

Aziende Companies:

3M
3M-Brand Scotch®
Afrotech
Alfa Romeo
Andromeda
Anver
Aqus Furniture
ArtCeram
Atm-Azienda Trasporti Milanesi
Aznom
Bonomi
Calceviva
Chicco/Artsana
Collezione Denise Bonapace
Comune di Albairate, Milano
Coop
Design Diffusion Edizioni
Divinas Palabras
Edizioni Corraini
Elementi di Luceplan
Eleùthera
Eliogea
esterni
Etichetta Discografica N3
Eurometal
Facto
Felicerossi
Feltrinelli Editore
Fiat
Flò
Flos
Frasco
Gabana Arredamenti
Giochi Preziosi
Horm
IGP Decaux
Industreal
Kartell
Lanificio Leo
LG Electronics
Macrotec
MA.DA.
Milani
Modulgrafica Caldera
Morellato & Sector
Muji
Norlight
Olivetti
Pasini Metals Productions
Pijama
Progetti
Pulitura Zanese
Saathi
Sartoria Vico
Segno
Sns Bank
Sogica Factoryachts
Startlab
Stuart Weitzman
Tahuma
Treccani
Tura-Iniziative di Arredamento
Vibalm
Vortice
Wip
Zanone

Con il patrocinio di Under the patronage of



Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia

Milano



Comune
di Milano

Con il contributo di With the contribution of



Media partner



Con la presenza di With the presence of



Progetti *Products*

Giù 'l bott, giù 'l risott	WEBpresenter	Turbocrash monster car
Do it jibun-de	Asa	Pijama
K-wine	Studio 54	Videoproiettore multimediale 3M DMS 710
Taglia e scuci	Immagine coordinata per Eurometal	Taglierina Scotch ®
Fontestesia. L'interpretazione sensoriale del carattere tipografico	Brand identity per i concept store Bonomi caffè	Pupa
Wheel	Copertina per CD "the green ep" dei Nomoredolls	Pigreco
Tu Tù	I tondotti	Agoefilo
Seven	E04 Suspension	Rnd_ time
Aspiratore centrifugo	Not in my name	SNS Bank shops /Punti vendita/informazione/assistenza cliente per la banca SNS
LG shining touch fm 37	ATMosfera	Spazio - Tenda Afrotech
Manuale di immagine non coordinata	Confezioni d'arredi	MADAME
Tic-kit. Take this kit and use your tic!	Urbanity	Magnetic glass
See_link	2use e Bambù	III frame
Livia	Activa	Plus
RotolaMI	Calendar TODAY a different today for a better tomorrow	Bird's house
Il quadrato	Feltrinelli / campagna stampa per il lancio del nuovo libro di Isabel Allende	Pinax
Mancanti	Microrapid	VerdeLuce
Gamma di cerchi in lega e coppe ruota per Fiat Grande Punto e per Fiat Bravo	Un taglio netto	Rigo
Gamma di coprimotore per Alfa Romeo 159, Brera e Spider	La Fontana	Punto Pecora
Sciarpona	Quadriciclo Girasole	CityFrame
Borsa doppia	Studi cromatici e grafici per la nuova linea di prodotti dedicati alla prima infanzia	Bicchieri monouso
Olivetti Temporary Store	Corporate e Brand identity per la linea moda ROSSORAME	Open non è free. Verso un organismo grafico.
Atelier	Limpia	Ta-ta
Evento apertura boutique Stuart Weitzman Roma e Milano	La parisienne	A/R
Segnaletica pedonale per la città vecchia di Damasco	Creolo	Icon Kartell
Ato	WIP Metrò	Openbridge 55
Battipanni	Amaca Parking	D-mension

The project arises from the need to lead the company towards a consumer market to propose its own brand. The brand Sistema Design Vittori is linked to design and family values. Such concepts have been proposed after Gabriella Vittori made her way in the company. The focus is on the concept and quality of the product system.

Realised.



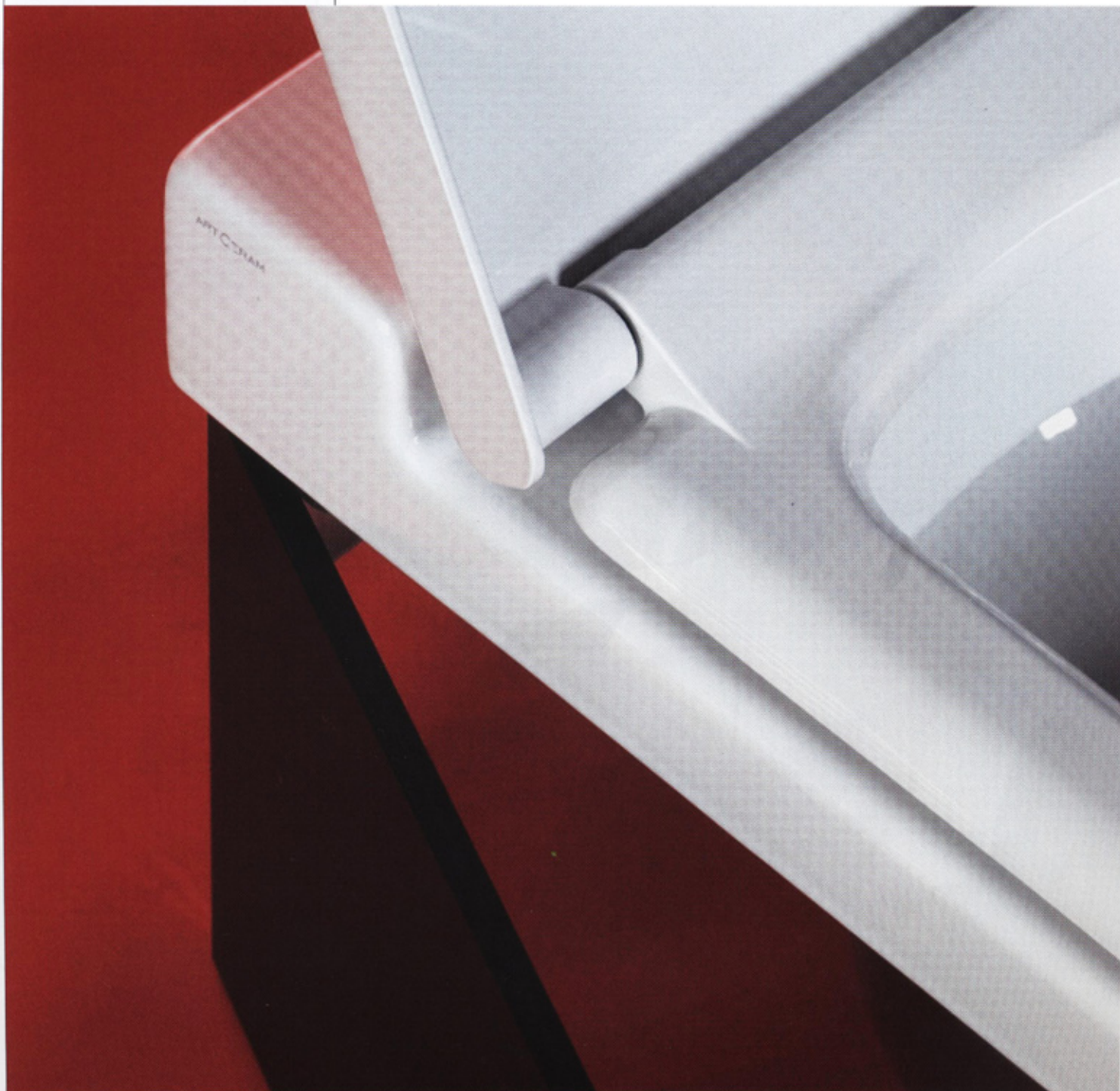
SANDRO MENEGHELLO
"UN TAGLIO NETTO"
VIBALUM

Il progetto nasce dall'esigenza di accompagnare l'azienda verso il mercato consumer a cui si vuole proporre con un marchio proprio. Sistema Design Vittori è un marchio legato ai valori del design e della famiglia, concetti proposti in seguito all'ingresso in azienda di Gabriella Vittori. Progettazione del marchio e degli strumenti comunicativi, puntando sul concetto di qualità del sistema-prodotto.

Realizzato.

Column-system bathroom design. Toilet bowl and bidet have lateral doors which create a small storage space for all those objects such as toilet paper, toilet brush, cloths and detergents. Thanks to this system, pipes can be reached without removing the sanitary-ware.

In production, selected for the I.Dot 2006/07.



SANDRO MENEGHELLO
MARCO PAOLELLI
"LA FONTANA"
ARTCERAM

Sistema-colonna d'arredo bagno. Vaso e bidet con ante laterali che permettono di ricavare un piccolo storage per rotoli di carta igienica, scopino, stracci, detergenti e detersivi, oltre che di consentire l'accesso alle tubature senza la rimozione del sanitario.

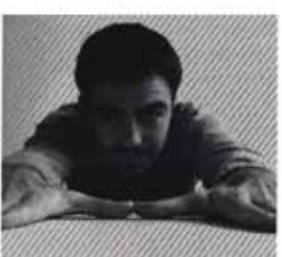
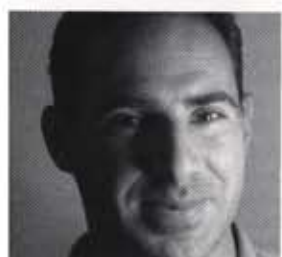
In produzione, selezionato per I.Dot 2006/07.

A range of standardized products "for de cò" (out of mind). A complete furniture collection (armchair, chaise longue, sofa, chairs, bed and accessories) which re-interprets graphically liberty style, analyzing the change of contemporary taste. The objects are thought for the house or hotel, allowing interesting technical solutions: a double bed which can be combined, chaise longue and sofa with oversized chair back.

MARCO PAOLELLI
"LA PARISIENNE"
TRECCANI

Una serie di prodotti standardizzati "for de cò" (fuori di testa). Una linea completa di arredi (poltrona, puff, chaise longue, divano, sedute, letto, e complementi) che rivisita in chiave grafica lo stile liberty, interpretando il cambiamento del gusto contemporaneo. Destinati alla casa o all'albergo propongono interessanti soluzioni tecniche: il letto doppio che si unisce per l'albergo, la chaise longue e il divano con schienale oversize.





Simona Iuculano Laurea magistrale con lode in Disegno Industriale nel 2005. Assistente nel Laboratorio di Sviluppo Prodotto, attività di ricerca applicata nel Dipartimento INDACO. Collabora con Davide Bruno per la progettazione di ATMosfera e con lo studio Marc Sadler. Art director per l'azienda 3C Catene.

She graduates in Industrial Design at Politecnico di Milano in 2005. She becomes University Assistant for a Product System Design Studio and performs applied research activities at INDACO Department. She collaborates with Davide Bruno for the design of the Restaurant Tram ATMosfera for ATM SpA and with Marc Sadler Studio. She is art director for 3C Catene.

Gian Luca Lampugnani Laurea quinquennale in Disegno Industriale nel 2002. Collaborazioni con studi e aziende di prodotti multimediali e legati al web e con lo studio Design.it. Consulente di comunicazione.

Five year degree in Industrial Design achieved in 2002. He collaborates with companies and studios working with multimedia products connected to the web and to the studio Design.it. Communication consultant.

Stefano Lionetti Laurea magistrale in Design della Comunicazione nel 2007. Graphic designer, appassionato di infografica e tipografia. Ha lavorato presso lo studio italo/tedesco Husmann-Benicasa e attualmente collabora con Zetalab.

Master Degree in Communication Design in 2007. Graphic designer keen on typography and infographics. He has worked for the German-Italian studio Husmann-Benicasa and is currently collaborating with Zetalab.

Isabella Lovero Laurea quinquennale in Disegno Industriale nel 2004. Collabora con Italica ed espone ad Euroluce durante il Salone del Mobile nel 2005. Ha sviluppato collezioni di gioielli preziosi. È product designer in Sector Group per lo sviluppo di orologi e gioielli per i marchi moda e lavora come freelance. Five year degree in Industrial Design achieved in 2004. She collaborates with Italica and has exhibited at Euroluce during the Furniture Fair in 2005. She has developed a collection of precious jewels. She is a product designer in Sector Group for the creation of watches and jewels for fashion brands, and also works as freelance.

Tommaso Maggio Laurea quinquennale in Disegno Industriale nel 2003, si occupa di progettazione, concept, prodotto e grafica editoriale. È stato art director delle riviste Activa e DDB, gruppo DesignDiffusion Edizioni. Collabora con studi di interaction-design e retail. Docente allo IED e autore della rubrica Meteo Design per Ottogono. Master Degree in Industrial Design in 2003, he works in the field of design, concept, product and editorial graphics. He has been art director for reviews such as: Activa, DDB, and Design Diffusion Edition group. He collaborates with interaction-design and retail studios, and teaches at IED. He is the author of the Meteo Design column for Ottogono.

Andrea Marzagalli Laurea triennale in Design della Comunicazione nel 2005. Art director per Saatchi&Saatchi e fotografo. Bachelor Degree in Communication Design in 2005. Art director for Saatchi&Saatchi and photographer.

Samuele Meda Laurea magistrale in Disegno Industriale nel 2004. Senior Partner dello Studio FT&A. Co-docente di 3D Modelling. Menzioni e premi in concorsi internazionali. Graduated in the Master Degree of Industrial Design in 2004. He is a Senior Partner of the FT&A Studio. Co-professor of 3D Modelling. His works have been acknowledged and have received awards in international contests.

Sandro Meneghella e Marco Paoletti collaborano con aziende soprattutto del settore bagno come Antonio Lupi, ArtCeram e Hidra. Hanno esposto al Salone del Mobile nel 2006. Si occupano di concept, progettazione, ingegnerizzazione e comunicazione. Sandro Meneghella and Marco Paoletti collaborate with companies working in the bathroom sector, such as: Antonio Lupi, ArtCeram and Hidra. They have exhibited at the Furniture Fair in 2006. They deal with concept, design, engineering and communication.

Sandro Meneghella Laurea quinquennale in Disegno Industriale nel 2004. Master Degree in Industrial Design in 2004.

Marco Paoletti Laurea quinquennale in Disegno Industriale nel 2004. Master Degree in Industrial Design in 2004.

Narcisiva Nasce nel febbraio del 2004 da un'idea di Antonella Narcisi e Andrea Siva. Studio di brand & communication orientato al design e alla sperimentazione. Tra i clienti: X Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006, Chicco/Artsana, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Regione Lombardia, il magazine MOOD, CALCEVIVA.

The studio has been founded in 2004, thanks to an idea of Antonella Narcisi and Andrea Siva. Brand & communication studio, it is oriented to design and experimentation. Among its clients, X Winter Olympic Games Turin 2006, Chicco /Artsana s.p.a, Self-governed Region of Valle d'Aosta, Lombardy Region, MOOD magazine, CALCEVIVA.

Antonella Narcisi Svolge attività didattica nella Facoltà del Design del Politecnico di Milano e presso l'Istituto Europeo di Design. She is in charge of didactics at the Facoltà del Design of the Politecnico di Milano and at IED (European Design Institute).

Andrea Siva Iscritto al IV anno di laurea quinquennale in Disegno Industriale. Svolge attività didattica nella Facoltà del Design del Politecnico di Milano e presso l'Istituto Europeo di Design. Currently enrolled in the 1st year Master of Science in Industrial Design. He is in charge of didactics at the Facoltà del Design of the Politecnico di Milano and at IED (European Design Institute).

Stefano Osculati Laurea quinquennale in Disegno Industriale nel 2001. Collabora con Makio Hasuiki e successivamente con Gio'Style. Attualmente lavora con alcuni studi di design curando progetti di product design e furniture design. In 2001, he has obtained a five year degree in Industrial Design. He collaborates with Makio Hasuiki and afterwards with Gio'Style. He is currently working with several design studios, coordinating projects in the fields of product and furniture design.

Edoardo Perri Laurea magistrale in Disegno Industriale nel 2001. Direttore creativo dello studio Creolo e fondatore di Todomundo.org. Studia alla Gerrit Rietveld Academie ed insegna alla Design Academy Eindhoven. Designer e art director. Master Degree in Industrial Design in 2001. Creative director of the Creolo studio and founder of Todomundo.org. He studies at the Gerrit Rietveld Academie and teaches at the Design Academy Eindhoven. He is designer and art director.

Angela Rui Laurea in Disegno Industriale, partecipa a diversi workshop di arte contemporanea e di espressione corporea. Nel 2004 fonda Creolo con Edoardo Perri. Attualmente collabora con Atelier

Biagetti, studio multidisciplinare che mette in relazione arte, design e architettura. After achieving a degree in Industrial Design, she take part in several contemporary art and body expression workshop. In 2004, she has founded Creolo together with Edoardo Perri. She is currently collaborating with Atelier Biagetti, a multidisciplinary studio which links art, design and architecture.

Lorenzo Petrillo Laurea magistrale in Design dei Servizi nel 2005. Ha vissuto a Sydney, frequentato Londra e molte fiere. Collabora attivamente per esterni. Master Degree in Service Design in 2005. He has lived in Sydney, travels frequently to London and international fairs. He collaborates with esterni.

Giovanni Pieralisi Laurea magistrale in Disegno Industriale nel 2004 e studi alla Brunel University di Londra. Ha sviluppato progetti per aziende internazionali ed ha collaborato con diversi studi. Attualmente lavora come designer freelance a Milano. Master Degree in Industrial Design in 2004, he has also studied at the Brunel University of London. He has developed projects for international companies and collaborated with several studios. He is currently working as freelance designer in Milan.

Pijama Da un'idea di Monica Battistella e Sergio Gobbi, nasce il marchio Pijama per rispondere alla necessità di trasportare, proteggere e personalizzare l'oggetto a noi sempre più indispensabile, il laptop computer: quando il laptop va in "sleep" gli si mette il pijama! Da qui l'idea di estendere lo stesso principio anche ad altri oggetti a noi preziosi: i-pod, camera digitale, telefonino e dischi in vinile. From an idea of Monica Battistella and Sergio Gobbi, was born Pijama, for the need of carrying, protecting and customizing the laptop computer. The idea can be applied to other every day objects which need to be carried, as the mobile phone, the digital camera and vinyl records.

Mauro Porcini Laurea quinquennale in Disegno Industriale nel 2000 e un anno al National College of Art and Design di Dublino. Lavora sulle wearable technologies in Philips Design, fonda Wisemad in cui gestisce progetti di tecnologia, multimedia e showbusiness. Dal 2002 è manager dell'International Design Center di 3M. Five year degree in Industrial

Design achieved in 2000, he spent one year at the National College of Art and Design in Dublin. He has worked on wearable technologies for Philips Design, has founded Wisemad, where he co-ordinates technological, multimedia e show-business projects. Since 2002, he is the head of the 3M's International Design Centre.

Progetto25zero1.com Un gruppo composto da Beltran Berrocal, Raffaello Dell'Agata, Lorenzo Gaggiotti, Carlo Belli e Nicola D'Antrassi impegnato nell'innovazione di processi e prodotti. A team composed by Beltran Berrocal, Raffaello Dell'Agata, Lorenzo Gaggiotti, Carlo Belli and Nicola D'Antrassi, working for the innovation of products and processes.

Beltran Berrocal Cittadinanza italiana e spagnola, laurea magistrale in Disegno industriale nel 2003. In Progetto25zero1.com gestisce principalmente i progetti riguardanti il web. Attualmente sta sperimentando physical computing con la piattaforma Arduino. Italian and Spanish nationality, he obtains a Master of Science Degree in Industrial Design in 2003. He is in charge of projects related to the web for "Project25zero1.com". He is currently experimenting physical computing with the Arduino platform.

Raffaello Dell'Agata Laurea magistrale in Disegno Industriale nel 2003. Esperto nella gestione di progetti complessi e strategie di rilancio aziendale e responsabile dei rapporti con la Cina per Progetto25zero1.com. Attività di docenza al Politecnico di Milano. In 2003, he obtains a Master Degree in Industrial Design. Expert manager of complex projects and re-launching strategies, he is in charge of relations with China for the project "Project25zero1.com". Teaching activities at the Politecnico di Milano.

Lorenzo Gaggiotti Laurea magistrale in Disegno Industriale nel 2003. Si occupa della grafica in Progetto25zero1.com. Disegna illustrazioni e dipinge quadri. In 2003, he obtains a Master Degree in Industrial Design. He is in charge of graphic design for the project "Project25zero1.com". Enjoys painting and drawing illustrations.

Filippo Protasoni Laurea quinquennale in Disegno Industriale nel 2006. Collabora con lo studio Emmanuel Babled con progetti per Venini, Baccarat, Felicerossi, Vicerossa. Product e interior designer. Cultore della materia al Politecnico di Milano e docente IED. Five year degree in Industrial Design in 2006. He is collaborating with the Emmanuel Babled studio and realising projects with Venini, Baccarat, Felicerossi, Vicerossa. Assistant professor at the Politecnico di Milano and professor at IED.