

Peter Zec (Ed. / Hrsg.)



red dot

design yearbook
2011/2012



reddot edition



Axor Bouroullec Surface-Mounted Fittings/Aufputz-Armaturen

Hans Grohe AG, Schiltach, Germany
 Design: Ronan Et Erwan Bouroullec,
 Paris, France
www.hansgrohe.de
www.bouroullec.com

Axor Bouroullec stands for the freedom to make your own choice when combining and selecting the most suitable sanitary ware for your bathroom. The collection of almost 80 elements covers everything you need. A special feature is the selection of Axor Bouroullec surface-mounted fittings which serve both as shelves and mixer fittings. The asymmetrically arranged shelves, that seem to flow into one another, fit perfectly with the organic-minimalist nature of the complete collection. The seven surface-mounted fittings are available as single lever and two-lever mixers for the washbasin, as a bathtub thermostat and as a showerpipe.

Axor Bouroullec steht für die Freiheit, individuell zu kombinieren und die persönlich passende Lösung für das eigene Bad zu finden. Fast 80 Elemente ergeben eine komplette Kollektion für alle Bereiche des Bades. Etwas Besonderes sind die Axor Bouroullec Aufputz-Armaturen, da sie zugleich Armatur und Ablage sind. Mit ihren asymmetrisch angeordneten, ineinander fließenden Ablageflächen fügen sie sich nahtlos in die organisch-minimalistische Formensprache der gesamten Kollektion ein. Die sieben Aufputz-Armaturen sind als Einhebel- und Zweigriffsystem für den Waschtisch, als Wannenthermostat und Showerpipe erhältlich.



Palace Ceramic Washstand/ Keramikwaschtisch

Laufen Bathrooms AG,
 Laufen, Switzerland
 Design: platinumdesign (Andreas
 Dimitriadis), Stuttgart, Germany
www.laufen.ch
www.platinumdesign.de

The Palace ceramic washstand is the remake of a classic. The core concept of Palace has been reinterpreted: a generously proportioned basin smoothly flows into a console with abundant storage space. The outer form suggests precision and clarity, whereas the inner form communicates emotion and functionality. A chrome-plated rail follows the optical front line and can serve to hold a towel. The console has the advantage of being able to be cut to measure during manufacture.

Der Keramikwaschtisch Palace ist die Neuauflage eines Klassikers. Das Kernkonzept der bisherigen Palace-Keramik wurde dabei in eine neue Formensprache übertragen: Ein großzügiges Becken, das ansatzlos in viel Ablagefläche übergeht. Die äußere Form postuliert Präzision und Klarheit, während die innere Form Emotion und Funktionalität kommuniziert. Ein verchromtes Metallband nimmt als Relling optisch die Frontlinie auf und kann auch ein Handtuch tragen. Da der Konsolenteil der Keramik individuell schneidbar ist, sind zudem Maßfertigungen möglich.



Back Washbasin/Waschbecken

Artceram, Civita Castellana
 (Viterbo), Italy
 Design: Meneghello Paoletti Associati
 (Sandro Meneghello, Marco Paoletti),
 Milan, Italy
www.artceram.it
www.meneghellowpaoletti.com

The new Back washbasin is compact and slim. It comes in either a pedestal or wall-hung version. The mixer can be mounted on the wall or on the left or right-hand side of the basin. Back is made of the resin Livingtec and is available in white or coated with a black or white high-gloss finish.

Das neue kompakte und flache Waschbecken Back gibt es in zwei Versionen – an der Wand hängend oder stehend. Der Wasserhahn kann sowohl an die Wand als auch auf die rechte oder linke Seite des Beckens montiert werden. Back besteht aus dem Material Livingtec und ist verfügbar in Weiß oder in weißem oder schwarzem Glanzlack.