



- COVER DI MENEGHELLO E PAOLELLI PER CIIACCI KREATY, IN PIETRA ACRILICA E METACRILATO (CM 30X30X197 H, € 1.068)
- SISTEMA PER CD, MUSIKSTAPLER DI TOM FISCHER PER MOORMANN (UN MODULO CM 33X33X14,5 H, € 321)
- SH05 ARIE DI ARIK LEVY PER E15, IN MDF LACCATO (CM 192 H, DA € 900, DISTRIBUITO DA CANOVA)
- SI REGOLA IN ALTEZZA ALBOOK DI DENIS SANTACHIARA PER DOMODINAMICA (CM 90 X22X42 H, DA € 350)
- ELEMENTO AUTOPORTANTE IN NOCE CANALETTO, GRANVIA DI CATTELAN ITALIA (CM 200X35X200 H, DA € 2.300).



←

Il movimento di un mobile in un ambiente è un elemento di vitalità e di interesse. Un mobile che si muove, che si trasforma, che si adatta, è un mobile che vive. Un mobile che si muove, che si trasforma, che si adatta, è un mobile che vive. Un mobile che si muove, che si trasforma, che si adatta, è un mobile che vive.

spazio in altezza è invece corretto se si ha la possibilità di utilizzare elementi in nicchia o a filo muro, che non incombono nella stanza. Estremamente pratici sono i sistemi rotanti attrezzabili su quattro lati, dotati di ruote o di perni centrali, che possono essere inseriti in qualsiasi angolo e facilmente spostati. Versatili, poi, i piccoli contenitori trasformabili e multiuso come Scalo di Cerruti Baleri, una seduta-scaletta-libreria

in compensato curvato che, attraverso il movimento di cerniere nascoste, assume configurazioni differenti, mentre un fermo in acciaio inox consente di bloccare il mobile nella posizione preferita. Anche colori, materiali e finiture sono da valutare con attenzione nei piccoli ambienti: meglio orientarsi sul bianco, sulle tonalità chiare e le strutture leggere. Per le composizioni a centro stanza, come si è detto, sono preferibili